

使命、目的與願景：加拿大音樂中心之卓越典範

陳玲玉

真理大學音樂應用學系專任助理教授

摘要

加拿大音樂中心（Canadian Music Centre）由一群加拿大作曲家於 1959 年所創立，是加拿大最大的音樂作品收藏中心。其宗旨在促進加拿大音樂作品在世界各地的發展，為加拿大音樂創立一個完整的資料庫，也為數百名加拿大音樂家及作曲家提供服務。同時，加拿大音樂中心也為加拿大作曲家及音樂家提供資源以及最優的專業發展環境，並且藉由支持、保存和推廣加拿大作曲家的作品，更豐富加拿大特殊的移民文化遺產。

加拿大音樂中心是一個非營利、非政府的獨立機構。資金透過各政府機構（聯邦、省和市），以及企業贊助、表演組織機構、基金會和個人的捐贈資助等方式營運與發展。該音樂中心的總部位於多倫多（Toronto），另外五個區域中心分別位於溫哥華（Vancouver）、卡加利（Calgary）、多倫多（Toronto）、蒙特利爾（Montreal）和哈利法克斯（Halifax）。

本論文深入探討加拿大音樂中心之各項營運發展與服務項目，希望透過不同角度的分析，可以作為台灣未來建構類似平台之借鏡與參考。

關鍵詞：加拿大音樂中心、加拿大作曲家、資料中心、數位典藏