**2022重建臺灣音樂史「被遺忘的音樂**．**人物」學術研討會**

論文計畫與作者報名表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 投稿者填寫欄（本表為日後聯絡、審查、出版之重要依據，請以正楷詳細填寫） | | | | | | | |
| **論文題目**  （中英文） | 中 文 |  | | | | | |
| 英 文 |  | | | | | |
| **作 者** i | 中 文 |  | | 英　文 | |  | |
| **通訊方式** | 地 址 |  | | | | | |
| 電 話 |  | | E-mail | |  | |
| 手 機 |  | | | | | |
| **論文計劃** | **內容：**含研究目的、文獻回顧與論文提綱概述(字數約2000-3000字) | | | | | | |
| **議題** | A □音樂作品 B □國內音樂人物 C □外籍音樂人物 | | | | | | |
| **論文集出版** | 是否同意研討會發表後收錄於論文集出版 □是 □否 | | | | | | |
| **報名程序：**請將報名表電子郵件寄至：  [重建臺灣音樂史musichistorytw@gmail.c](mailto:重建臺灣音樂史musichistorytw@gmail.c)  聯絡人：王小姐　電話0920 518 087　謝小姐　電話0910 402 156 | | | | | | | |
| 編輯小組填寫欄（以下投稿者免填） | | | | | | | |
| 論文編號 |  | | | | 收稿日期 | |  |
| 專門評審委員 |  | | 推薦評審者 | |  | | |

i兩個以上作者時，依對論文貢獻程度順序排列，在姓名後以 \* , \*\* , \*\*\* 記號區別之。